

Les Ponts-de-Cé

Le potier Alain Vienney passionne les amateurs

Durant tout le week-end des centaines de visiteurs ont répondu à l'invitation du maître potier Alain Vienney pour découvrir les facettes de ce métier mais aussi de cet art. Tiffany Gauthier a effectué durant ces deux jours de nombreuses démonstrations de tournage. L'auditoire a posé de nombreuses questions auxquelles Tiffany s'est fait un plaisir de répondre. Le public découvrait dans la salle les créations du maître des lieux et notamment les shinos recréées à la mode japonaise du XVI^e siècle. Le temps était radieux ; dans la cour avaient pris place les élèves des cours de poterie.

Ces derniers ont présenté leurs réalisations avant que celles-ci ne soient enfournées dans un raku, four atypique qu'ils avaient préalablement créé. Au-delà de la cuisson, beaucoup de personnes ont été surprises du défournement : les poteries, prises à l'aide de longues pinces sont sorties du four, telles des boules de feu avant d'être plongées dans l'eau dégageant ainsi un gros nuage de vapeur. Spectacle garanti.



Des élèves des cours de poterie ont participé à une démonstration publique de cuisson à l'extérieur d'objets fabriqués.

Parallèlement, circulait une pétition qui a recueilli près d'un millier de signatures afin de défendre le site menacé par un projet hôtelier qui obligerait l'atelier à déménager. Un spectacle devait avoir lieu au port des Noues, avec la compagnie Nomorpa et sa responsable marionnettiste Sidonie Brunelière. Le président de l'association « Port des

Noues ça déborde » Jean-Louis Plé a signalé que le spectacle n'avait pas été autorisé par la municipalité ! Pour cette dernière la demande d'autorisation était parvenue fort tard et ne pouvait recevoir un accueil favorable.

L'association a donc pique-niqué sur place, le temps était un véritable incitateur.