

Les tarifs

Toute inscription aux activités de l'Atelier est subordonnée à l'adhésion à l'association.

Le prix du stage d'initiation ou de perfectionnement comprend :

- ⇒ les interventions d'Alain Vienney, maître de stages
- ⇒ la mise à disposition des différentes matières premières ainsi que des outils nécessaires à la réalisation des programmes,
- ⇒ la remise éventuelle de fiches techniques,
- ⇒ la cuisson des objets réalisés dans le cadre du stage,
- ⇒ les événements céramiques programmés dans le cadre du stage.

Les tarifs des stages :

- ⇒ **Stage d'initiation ou de perfectionnement :**
Tarif : 500 € avec possibilité de règlement par mensualités, soit 8 chèques de 62,5 € déposés lors de l'inscription.
- ⇒ **Stage de découverte :**
Tarif : 80 €. Règlement à l'inscription
- ⇒ **Tournage individuel hors stage :**
Tarif horaire : 20 €. Règlement à la séance.
- ⇒ **Stages « raku » :**
Tarif : 80 € le stage de 3 jours

Règlement possible des stages par Chèques vacances

Ecole de poterie

Association

« Les amis de l'Atelier du grand large »

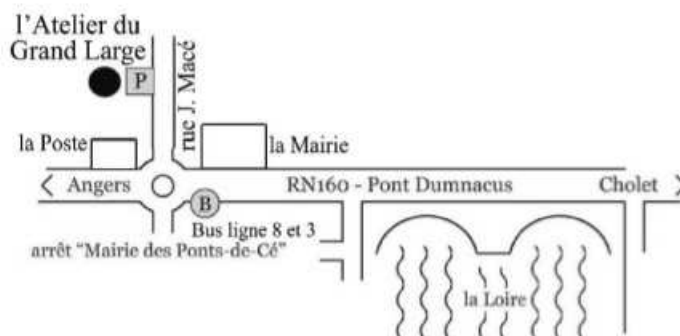
Association loi 1901 à but non lucratif

5, rue Jean Macé • 49130 Les Ponts-de-Cé

Tél. : 06 44 91 43 78

E-mail : agl.ceramique@laposte.net

Site internet : www.atelierdugrandlarge.fr



Direction pédagogique :

Alain Vienney, céramiste, maître de stages
SIRET : 330 786 450 000 32 • APE 8559B

Stages de poterie céramique

2018 ~ 2019



Sous la conduite d'un professionnel,
venez découvrir et apprendre l'art céramique...

Le stage d'initiation

Le stage d'initiation est réservé aux adultes et aux adolescents.

Le stage comprend :

- ⇒ 25 séances hebdomadaires de 2 heures en salle de cours, réparties entre septembre 2018 et mai 2019
- ⇒ des temps de tournage à la demande, selon vos disponibilités,
- ⇒ les cours ont lieu les mardis ou jeudis :
 - soit de 9 h.30 à 11 h.30
 - soit de 20 h. à 22 h.

25 séances de tournage d'1h. sont incluses dans le stage, sur réservation selon le tableau des disponibilités affiché en salle de cours.

Le programme du stage :

- ⇒ l'argile : utilisation de pâtes céramiques diverses, lisses ou chamottées (faïence, grès ou porcelaine selon le programme de l'année).
- ⇒ le façonnage manuel : mise en œuvre de techniques diverses par assemblage de colombins extrudés, modelage dans la masse, estampage de croûtes, moulage, coulage de barbotine.
- ⇒ le tournage : réalisation d'objets cylindriques et galbés, de formes ouvertes ou fermées. Tournassage et garnissage des objets (anses, becs, couvercles).
- ⇒ le décor : conception et application de décors sur volume : au sgraffite, en réserve, en creux ou en relief.
- ⇒ l'émaillage : fabrication des émaux et émaillage des objets par immersion ou arrosage. Cuissons à 1020 °C (faïence), 1300 °C (grès ou porcelaine).

Le nombre de places en salle de cours est limité à 8 par séance. Il n'y a pas de cours pendant les congés scolaires. Le calendrier précis des séances sera remis lors de l'inscription.

Le « Feu à l'œuvre »

En fin d'année, le temps d'un week-end, sous réserve du nombre de participants, l'association propose la fabrication de fours et cuissons de plein air pour la réalisation d'objets flammés et patinés et l'exposition des travaux de stage.



Les stages spécialisés

Ces stages sont réservés aux adultes et aux adolescents.

Stages de découverte

- ⇒ Initiation aux techniques de façonnage manuel avec plusieurs types d'argiles. Réalisation d'objets divers avec décors,
 - ⇒ Séances de 9 h.30 à 11 h.30 sur 3 jours, pendant les congés scolaires de printemps.
- Sous réserve d'un minimum de participants.*

Cours de tournage hors stage

- ⇒ Tournage : initiation individuelle au tournage et au tournassage. Les jours et horaires sont déterminés avec chaque personne selon les disponibilités de chacun.

N.B. : le calendrier des stages spécialisés est annoncé sur le site internet de l'atelier :
www.atelierdugrandlarge.fr

Stages « raku » ou « sigillée »

- Les stages se déroulent en 2 temps :
- ⇒ Un samedi : façonnage d'objets spécifiques en argile chamottée.
 - ⇒ Lors d'un week-end suivant : émaillage et cuissons.