

Les Tarifs

Toute inscriptions aux activités de L'Atelier du Grand Large est subordonnée à l'adhésion à l'association.

Le prix du stage d'initiation ou de perfectionnement comprend :

- les interventions d'Alain Vienney, maître de stages,
- la mise à disposition des différentes matières premières ainsi que des outils nécessaires à la réalisation des programmes,
- la remise éventuelle de fiches techniques,
- la cuisson des objets réalisés dans le cadre du stage,
- les événements céramiques programmés dans le cadre du stage.

Tarifs des stages :

Stage d'initiation ou de perfectionnement :

Tarif : 512 € avec possibilité de règlement par chèques bancaires en 8 mensualités de 64 € déposés lors de l'inscription.

Stage de découverte :

Tarif : 100 €. Règlement à l'inscription.

Stage "raku" :

Tarif : 110 € le stage de 3 jours.

Règlement des stages par chèques bancaires, chèques-vacances ou virements.

Ecole de poterie

Association

"Les amis de l'Atelier du Grand Large"

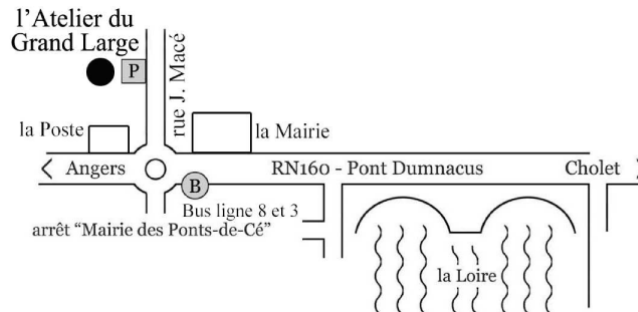
Association loi 1901 à but non lucratif

5, rue Jean Macé, 49130 Les Ponts-de-Cé

Tél : 06 44 91 43 78

Email : alain@atelierdugrandlarge.fr

Web : www.atelierdugrandlarge.fr



Direction pédagogique :

Alain Vienney, céramiste, maître de stages
SIRET : 330 786 450 000 32 - APE 8559B

Stages de poterie céramique

2022 – 2023



Sous la conduite d'un professionnel, venez découvrir et apprendre l'art céramique

Le stage d'initiation

Le stage d'initiation est réservé aux adultes et aux adolescents.

Le stage comprend :

- 25 séances hebdomadaires de 2 heures en salle de cours, réparties entre septembre et mai,
- des temps de tournage à la demande selon vos disponibilités,
- les cours ont lieu :
 - soit les mardis ou jeudis matin de 9h.30 à 11h.30,
 - soit le mardi soir de 20h. à 22h.
 - soit le jeudi soir de 19h. à 21h.

Les séances de tournage d'1 heure sont incluses dans le stage, sur réservation selon le tableau des disponibilités affiché en salle de cours.

Le programme du stage :

- L'argile : utilisation de pâtes céramiques diverses, lisses ou chamottées (faïence, grès ou porcelaine selon le programme de l'année).
- Le façonnage manuel : mise en œuvre de techniques diverses par assemblage de colombins extrudés, modelage dans la masse, estampage de croûtes, moulage, coulage de barbotine.
- Le tournage : réalisation d'objets cylindriques et galbés, de formes ouvertes

ou fermées. Tournassage et garnissage des objets (anses, becs, couvercles).

- Le décor : conception et application de décors sur volume : au sgraffite, en réserve, en creux ou en relief.
- L'émaillage : fabrication des émaux et émaillage des objets par immersion ou arrosage. Cuissons à 1020°C (terre vernissée, faïence, majolique).

Le nombre de places en salle de cours est limité à 8 par séance. Il n'y a pas de cours pendant les congés scolaires. Le calendrier précis des séances sera remis lors de l'inscription.

Le "Feu à l'œuvre"

A l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, 1er week-end d'avril, Alain Vienney et l'association proposent une démonstration des savoirs-faire, la mise en œuvre de cuissons de plein air et la réalisation d'objets flammés et patinés.
Exposition de céramiques.

Journées Européennes du Patrimoine

A la mi-septembre, au titre du patrimoine vivant, le céramiste invite à la découverte de son métier au travers d'une exposition thématique. Visite libre ou commentée.

Les stages spécialisés

Ces stages sont réservés aux adultes et aux adolescents.

Stages de découverte

Initiation aux techniques de façonnage manuel avec plusieurs types d'argiles. Réalisation d'objets divers avec décors.

Séances de 9h30 à 11h30 sur 3 jours, pendant les congés scolaires d'hiver (en février ou mars).

Sous réserve d'un minimum de participants.

Stages "raku" ou "sigillée"

Les stages se déroulent en 2 temps :

- Un samedi : façonnage d'objets spécifiques en argile chamottée.
- Lors d'un week-end suivant : émaillage et cuissons.

Les dates des stages sont à retrouver sur le site de l'atelier : www.atelierdugrandlarge.fr.